

### 3. Newsletter „Theater in der Grundschule“

## Theaterunterricht in der Grundschule unter besonderen Bedingungen

Im Folgenden wird eine knappe Unterrichtssequenz zum Thema „Spiel mit dem Requisit“ beschrieben, die sehr gut von Klasse 4 an einsetzbar ist und auch unter den momentan besonderen Pandemiebedingungen durchführbar ist.

Wir geben außerdem Hinweise auf Veranstaltungen, die für Theaterlehrende von Interesse sind. Wir hoffen sehr, viele von Ihnen, die auch in diesem weiteren nicht einfachen Jahr voller Enthusiasmus in Berliner Grundschulen das Theaterspielen hochhalten, auf einer dieser Veranstaltungen zu treffen, uns mit Ihnen auszutauschen und das Allerschönste: die Kinder auf der Bühne spielen zu sehen.

Wir verstehen diesen Newsletter als Medium des Austauschs und der Vernetzung in Bezug auf Theaterarbeit in der Grundschule. Somit freuen wir uns über Zuschriften, insbesondere in Bezug auf folgende Themen:

- anstehende Aufführungen an Berliner Grundschulen (bitte den Vorlauf zur Redaktion des Newsletters mitdenken)
- sehenswerte Produktionen für Grundschülerinnen und Grundschülern an Berliner Theatern
- Literaturtipps zur Theaterarbeit an der Grundschule
- Internet-Links mit Hinweisen zum Theaterunterricht
- Beispiele für gelungene Übungen und Sequenzen aus dem Theaterunterricht

Ideen bitte schicken an:

[tiefenbacher@lisa-tetzner.de](mailto:tiefenbacher@lisa-tetzner.de) oder an [juliane.lobischer@senbjf.berlin.de](mailto:juliane.lobischer@senbjf.berlin.de).

Wenn Sie Interesse daran haben, in unseren Emailverteiler „Theater an der Grundschule“ aufgenommen zu werden, dann schreiben Sie bitte eine E-Mail an: [juliane.lobischer@senbjf.berlin.de](mailto:juliane.lobischer@senbjf.berlin.de).

Wir wünschen weiterhin viel Zuversicht und kreative Lösungen!

Cornelia Tiefenbacher

Juliane Lobischer

## Ideen für eine Unterrichtssequenz in Pandemiezeiten

(vgl. Karin Hüttenhofer, 2008, S. 54 ff.)

### Thema „Spiel mit dem Requisit“ (Klassen 4-6)

#### **Warm-Up 1: Kontaktspiel**

„Sich verstehen ohne zu sprechen“ (Musik: Balanescu Quartet, Model)

#### **Im Raumlaf**

Alle gehen durch den Raum, versuchen in geraden und kurvigen Wegen den ganzen Raum zu nutzen. Auf Entgegenkommende geht man zu, bleibt 2m vor ihnen stehen, schaut ihnen in die Augen und versucht ohne Verabredung gleichzeitig hochzuspringen und zu klatschen.

In der zweiten Runde auf jemanden zugehen, gleichzeitig mit demjenigen zu Boden sinken (mit großer Ohnmachtsgeste).

In der dritten Runde ist beides erlaubt, wobei es das Ziel ist, ohne Absprache das Gleiche zu machen.

#### **Warm-Up 2:**

„Du bist ein Mixer“

Du stehst mitten in einer Rührschüssel, verschiedene verpackte Zutaten müssen von dir aus Schränken geholt, ausgepackt und in die Schüssel geworfen werden. Verpackungen mit lautem Geräusch nach hinten werfen, nach jedem Schritt mit beiden Händen und Geräusch Mixer anstellen, Zutaten durch kreisende Hüftbewegungen mischen, dazwischen Knethaken einsetzen (Drehbewegungen in den Knien), Bewegungsintensität variieren.

Bei falscher Stufe staubt das Mehl, die Milch spritzt....

#### **Vorbereitende Übung 1 (Spieler wird zum Objekt)**

„Du bist selbst der Gegenstand“ (Parov Stelar, Libella Swing)

Raumlaf, auf Zuruf allein folgende Gegenstände darstellen:

Lippenstift, Taschenlampe, Regenschirm, Kaugummi, Zeitung, Apfel mit Wurm, Gießkanne, Tasse, Lokomotive, etc.

#### **Variation...:**

... **zu zweit:** Lampe und Glühbirne, Nadel und Faden, Hammer und Nagel, Zitrone und Zitronenpresse, Auto und Fahrer, Bild und Pinsel, Schraube und Schraubenzieher, Steckdose und Stecker, Stuhl und Stuhlkissen,

... **zu viert:** Apfelbaum mit Äpfeln, Fahrrad, Tisch und Couch, Vase und Blumen, Teppich und Staubsauger, Vase und Blumen

#### **Vorbereitende Übung 2 (Vergrößern/Verkleinern/Wahrnehmung und Überhöhung von Gegenständen)**

„Mein Gegenstand“ (Musik: Benny Berigan, Snake Charmer)

Gegenstände liegen in Raummitte, TN im Raumlaf, bei Signal wird ein Gegenstand ausgewählt, Raumlaf, bei Signal wird eine Pose mit dem Gegenstand eingenommen (Freeze), Raumlaf, die TN erzählen einander von ihren Gegenständen, bei Signal wird der Gegenstand abgelegt, ein neuer wird ausgewählt, das Ganze beginnt von vorn....

## Erarbeitung/szenische Anwendung

### **Arbeitsauftrag für Tandems**

Wähle ein Requisit aus. Entwickelt zu zweit eine einfache Handlung, in der Eure Requisiten wichtig sind.  
Verwendet mindestens einen der folgenden Sätze:

*Hoppsassa und Trallala*

*Ich weiß nicht, was soll es bedeuten...*

*Morgens früh um 6, da kommt die alte Hex..*

*Ach, wie gut, dass niemand weiß...*

*Eichhörnchenbeinchen in Krötenschleim*

*Und wenn sie nicht gestorben sind, dann leben sie noch heute...*

---

## **Veranstaltungen, Fortbildungen etc.**



### **Anmeldung zum Neuköllner Theatertreffen der Grundschulen**

Das NTT musste 2020 und 2021 ausfallen. In diesem Jahr wird es stattfinden, ggf. in einer den Pandemiebedingungen angepassten Form.

Dies sind die Termine:

Montag, 23.5.2022, 18 Uhr Eröffnung im Heimathafen Neukölln, Karl-Marx-Straße 141, 12043 Berlin

24.5.-27.5.2022: Aufführungen in verschiedene Spielstätten u.a. Lisa-Tetzner-Schule

30.5.-10.6.2022: Aufführungen und Theaterlabor im Gemeinschaftshaus Neukölln

13.6.-17.6.2022: Aufführungen im Heimathafen Neukölln

Alle Produktionen - seien sie noch so "nicht richtig fertig geworden" - sind herzlich willkommen!  
Wir sind froh über jede Aufführung, die an einer Berliner Grundschule in diesen Zeiten entwickelt wurde,  
und die uns hilft, Anregungen für unser Theaterspiel und unseren Theaterunterricht in der Grundschule zu bekommen.

Die Anmeldeunterlagen und genauere Informationen über die verschiedenen Aufführungsformate (öffentliche Aufführungen und Labor) findet man unter <https://www.ntt-g.com>.

**Bewerbungsschluss ist der 11.3.2022.**

Sie sind uns natürlich auch als Zuschauer sehr willkommen! Nach den Osterferien wird der „Spielplan“ des NTT 2022 an alle Berliner Grundschulen verschickt. Wir freuen uns sehr, wenn Sie sich mit Ihren Klassen dann für Aufführungsbesuche anmelden.

Bitte geben Sie diese Information auch an interessierte Spielleiterinnen und Spielleiter an Grundschulen weiter, die das NTT vielleicht noch nicht kennen.

---

### 39. Arbeitstreffen Schultheater Berlin

Der Landesverband Theater in Schulen Berlin (LVTS Berlin) veranstaltet in Absprache mit der  
Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie  
vom 14.-18. März 2022

das 39. Arbeitstreffen Schultheater Berlin.

Das Motto lautet: VORSTELLEN – VERGLEICHEN – VONEINANDER LERNEN.

Veranstaltungsort ist das Jugendkulturzentrum PUMPE, Lützowstraße 42, 10785 Berlin.

Unterrichtsgruppen, Theater-AGs und Theaterlehrende aus der gymnasialen Oberstufe, aus der Sekundarstufe I (WPF-Kurse) und aus der Grundschule haben die Möglichkeit, ihre derzeitigen Arbeitsergebnisse zu präsentieren, sachlich und kollegial zu vergleichen und die Qualität der Projektarbeit im Fach Theater zu verbessern.

**VORSTELLEN:** Ziel des Arbeitstreffens ist kein Wettbewerb von Unterrichtsgruppen und AGs, sondern der fachliche Austausch von Erfahrungen und Beobachtungen zu den Präsentationen. Eine vorhergehende oder begleitende Kritik einer Jury findet nicht statt.

**VERGLEICHEN:** Am Ende eines jeden Aufführungsabends findet ein moderiertes Nachgespräch der anwesenden zuschauenden Gruppen mit den präsentierenden Gruppen statt.

**VONEINANDER LERNEN:** Die Moderatorinnen und Moderatoren der Nachgespräche achten auf einen sachlichen und konstruktiven Verlauf. Im Vordergrund steht der Austausch der Schülerinnen und Schüler, nicht die Meinung von Fachkräften.

Die Ausschreibungsunterlagen gingen im Januar 2022 an alle Schulen.

Weitere Informationen finden sich unter:

<http://www.lvts-berlin.de/39-arbeitstreffen-schultheater-berlin/>

---

### Berufsbegleitende Weiterbildung *Theaterspiel in der Grundschule*

Unter folgendem Link finden interessierte Kolleginnen und Kollegen an Grundschulen die Ausschreibung sowie das Fachcurriculum für eine berufsbegleitende Weiterbildung zum Theaterspiel in der Grundschule, die 2022/23 zum zweiten Mal angeboten wird:

<https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/qualifizierung/weiterbildung-fuer-lehrkraefte/berufsbegleitende-weiterbildung-in-berlin/angebote-der-berufsbegleitenden-weiterbildung/massnahmen-fuer-lehrkraefte/qualifizierung-theaterarbeit-in-der-grundschule>

---

### Das 9. Deutsche Kindertheaterfest

Das 9. Deutsche Kindertheaterfest mit dem Titel ICH DU WIR findet vom 06.-09. Oktober 2022 am Theater Lübeck statt und wird vom Bundesverband Theater in Schulen e.V. (BVTs) sowie dem Theater Lübeck veranstaltet.

Bewerben können sich bis zum 30.04.2022 alle

Kindertheatergruppen, deren Darstellerinnen und Darsteller zum Zeitpunkt der Premiere zwischen 6 und 12 Jahre alt sind. Produktionen aus allen Sparten (z.B. Tanz- und Musiktheater, Puppen- und Figurentheater) sind herzlich willkommen.



Auch thematisch sind den Produktionen keine Grenzen gesetzt: Grundlage können Alltagsgeschichten, Märchen und vieles mehr sein.

Eine Jury aus Kindern und Fachexpertinnen und Fachexperten wählt gemeinsam aus allen Bewerbungen sechs Aufführungen aus. Bei der Auswahl der Theaterproduktionen ist neben Qualität und Originalität der Aufführung die Partizipation der Kinder ein herausragendes Kriterium.

Weitere Informationen sowie die Bewerbungsunterlagen sind auf folgender Webseite zu finden:

<https://www.kinder-theater-fest.de/>

Begleitet wird das Deutsche Kinderfest, welches alle zwei Jahre an anderem Ort stattfindet, von einer Fachtagung. Veranstalter der Fachtagung ist der Bund Deutscher Amateurtheater e.V. (BDAT).

---

## Links

Nachfolgender Link führt zur Seite des *Landesverbandes Theater in Schulen Berlin*.

Man findet dort alle Neuigkeiten, die das Schultheater in Berlin betreffen (inklusive Workshops und Fortbildungsangebote):

<http://www.lvts-berlin.de/>

Unter diesem Link, der zum *Bundesverband Theater in Schulen* führt, gibt es bundesweite Informationen zum Schultheater:

<https://bvts.org/>

Der folgende Link leitet zu einer digitalen, interaktiven Arbeitsplattform, die sehr empfehlenswert ist :

<https://www.forum-schultheater.de/>